

Жили телеуты в деревянных домах и землянках. Землянка состояла из одной комнаты. Сени плелись из ивовых прутьев, обмазывались глиной. Деревянные дома состояли из одной комнаты, двух (пятистенные) и четырех (крестовые). Внутри дома потолок и стены мыли. Собирались на помощь несколько женщин, терли песком потолок, стены и мыли их сначала теплой, потом щелочной водой, затем смывали теплой чистой водой. Щелок приготавливали из просеянной березовой золы. Насыпали золу в казан, поливали водой и кипятили. Иногда часть стены в доме красили или оклеивали картинами. Но все делалось со вкусом.

В домах всегда было чисто. Кровать, как и в русских деревнях, вделывалась в стену. Спали на палатах и на русских печках. Нередко и на войлоках (потниках), которые катили сами из овечьей шерсти. В углу около обеденного стола были вделаны в стену лавки (тахта). От русской печки до противоположной стены тянулся брус, на котором складывали белье с одной стороны, а на стороне, которая ближе к печке - деревянные чашки (тепши) с мукой.

Очень любили и любят телеуты хорошо убранный кровать. Перины и подушки делали только из гусиных перьев или пера и пуха вместе. Подушки делали и чисто пуховые. Перины иногда набивали лосиной шерстью. Одежда была стеганная из верблюжьей

шерсти. Верх одеяла обычно лоскутный, собранный из треугольных лоскутков разного цвета, подобранных со вкусом. По краям одеяла окаймлялись однотонным сатином. Над кроватью висела короткая занавеска, также сшитая из треугольных лоскутков и окаймленная однотонной материей, чаще черного цвета. С изнанки пришивали однотонный материал, как и у одеяла. Над кроватью, ближе к потолку, была подвешена по длине кровати хорошо отточенная палочка диаметром 2-3 см, к ней подвешивалась занавеска. Также изготовлялся и подзор к кровати (орын дьабу). Если треугольники материи были из тонкого сукна, то между ними при сшивании прокладывались канты (ыскыт) из тонкого однотонного сукна, чаще красного цвета.

Украшением в доме считался хорошо убранный шкаф. Посуды тогда было немного. Шкаф украшали всякими флакончиками с красивыми этикетками, баночками из-под конфет. Но все это ставилось в меру, сочетая цвет, форму, величину.

Больше было деревянной посуды: ведра, кадки, квашни, логуны (бочонки), чаши, пиалы (чечен). Пользовались и глиняной посудой: горшки, миски, чашки, корчаги, крынки. В горшки наливали молоко, в корчаги - сметану, масло. В амбарах хранили зерно и муку в деревянных ларях. Изготавливали посуду и из бересты: туески, солонки. В маленьких туесках хранили воду во время полевых ра-

бот. В больших - сметану, масло, мед. Посуда содержалась в чистоте, каждая имела свое назначение. В одной варили только суп, в другой - кашу и т.д.

Умывальники в доме были чугунные, как чайники, с носком. У кого не было умывальника, поливали друг другу на руки из кованого ковша.

В хозяйстве использовали ивовые прутья для плетения, как выше говорилось, сеней, ограды, корзин, сусеков (ларей). Сени и сусеки обмазывались глиной. Хлев для скота плели из ивовых прутьев и обмазывали глиной для тепла.

Для сушки белья на улице вбивали два кола сверху рогатиной и клали на них тонкую оструганную жердь. Называлось это приспособление арткы. А вместо прицепок Василий Дмитриевич Калишев избрал «рогатки», чтоб ветер не сдувал белье.

В играх детей отражался быт народа. Девчонки играли в «домики», мальчишки развивали меткость, играя в бабки, стреляя из самодельного лука. Ловили лошадей для взрослых, подводили родителям. Начиная с семилетнего возраста, дети работали вместе с родителями: подскребали сено, копнили и возили копны. Хлеб пекли сами в русской печи. В деревнях магазинов не было, а потому к празднику покупали сладости в городе. Держали коров, лошадей, овец.

Л. Рюмина.